

Alla
Giuria del concorso
Giornalisti nell'Erba 5

Incisa in Valdarno (FI), 22/02/2011

Oggetto: Nota tecnica sulla realizzazione del video "La Madre Terra – Quattro opinioni a confronto" per la partecipazione al concorso "Giornalisti nell'erba" edizione 2011, n° preiscrizione 1211192147.

Gentili Signori,

ritengo necessario allegare all'opera in concorso queste righe per chiarire alcuni aspetti importanti della partecipazione delle mie bambine a questa iniziativa. In base a quanto segue, e alla vostra valutazione del lavoro, potrete meglio farvi un'opinione la congruità di tale partecipazione.

Ho voluto che le mie bambine partecipassero a questo concorso perché sono sempre state molto sensibili ai temi ambientali, sono abituate a stare bene con bambini e adulti ma volevo che imparassero il valore degli "esperti", l'importanza di imparare ad ascoltare, l'esistenza di più punti di vista sulla realtà, che avessero la possibilità di incontrare persone di studio e di impegno che decidessero di dedicare un po' del loro tempo solo a loro.

L'idea di intervistare quattro persone che offrirono quattro punti di vista sul tema è stata mia e io ho individuato e contattato le persone. Le domande erano semplici, e concordate con Margherita (mia figlia nata nel 2000), perché semplice e il più possibile autonoma doveva essere la gestione dell'intervista da parte sua: cos'è per lei la madre terra? Quale è stato il ruolo di questo concetto nel passato, nel presente e nel futuro nella sua disciplina o nella sua opera?

Elena (la bambina nata nel 2005) ha partecipato con interesse ed entusiasmo a questa cosa. Ha scattato con occhio attento le fotografie utilizzate poi per la presentazione in concorso (non ci sono stati ritocchi né tagli né alcuna selezione se non lo scarto di quelle assoluta incomprensibili) e, quando si scoccia di fare le foto partecipava all'intervista con proprie domande o si metteva a disegnare.

Il lavoro di riduzione non è stato semplice: le interviste duravano in media 30 minuti e il taglio è stato fatto insieme da me e Margherita: io mi sono occupata di effettuare materialmente le operazioni ma la scelta su cosa levare e cosa lasciare era nelle sue mani. Io mi sono occupata inoltre del montaggio della presentazione e della sua pubblicazione on line.

A questo punto lascio a voi la valutazione precisando che qualunque cosa decidiate, questo lavoro ci ha già arricchito molto ed è stata un'ottima ispirazione per un'attività di ricerca e approfondimento comune "in famiglia" che non esito a definire prezioso.

Buon lavoro,

Annalisa